Seminario di Studio

**Liturgia e Nuove Tecnologie**

*Roma, 6 marzo 2014*

**Nuove tecnologie e liturgia:**

**Criteri per un utilizzo opportuno**

*Paolo Tomatis*

1. La liturgia e i suoi supporti tecnologici: le possibilità attuali
* Partecipazione liturgica attraverso il video;
* Schermi per proiettare immagini;
* Supporti digitali per la preghiera, la proclamazione, la partecipazione, l’amplificazione sonora;
* Arredi elettronici.
1. Virtualità dei media e verità della liturgia: i criteri di discernimento
* Posizioni contrarie: le nuove tecnologie, contro l’umanità e la spiritualità della liturgia;
* Posizioni a favore: le nuove tecnologie, al servizio della performance della liturgia;
* Un dato di fatto: anche gli strumenti della tecnologia partecipano alla liturgia, nella misura in cui contribuiscono a comporre la “scena rituale”;
* Un principio di fondo: il fine giudica i mezzi; se i mezzi distraggono dal fine, il fine non giustifica ogni tipo di mezzo;
* Il criterio fondamentale dell’*aptum*, ovvero l’accordo rituale per cui tutto – anche i *media* – è ordinato a orientare la “presenza reale” dell’assemblea alla “presenza reale” del Signore;
* Il rito religioso, luogo della “differenza”, della “regredienza”, della “ricomposizione”.
1. Applicazioni
* La partecipazione liturgica attraverso il video (schermi fissi e mobili, qualità delle riprese…);
* Schermi per proiettare immagini e singolarità della *visio* liturgica;
* Supporti digitali per la preghiera e la proclamazione: singolarità della “funzione” liturgica;
* Supporti digitali per l’amplificazione sonora.
1. Conclusioni: affinare una triplice sensibilità
* Il senso pratico di chi non si perde nelle cose inutili senza cogliere le esigenze reali;
* Il senso liturgico di chi non si chiude in una visione parziale, piatta e superficiale della partecipazione liturgica;
* Il senso ecclesiale di chi decide di camminare – anche e soprattutto in liturgia – con la Chiesa, perché l’originalità non sia motivo di scandalo, ma sia sorgente di carità e di comunione.