

Messa Crismale

salmo responsoriale

dal Salmo 88

Con gioia

Ritornello

Can - te - rò per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re.

The Ritornello section consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music is marked 'Con gioia' and 'Ritornello'. The lyrics are 'Can - te - rò per sem - pre l'a - mo - re del Si - gno - re.' The vocal line features a melodic line with a fermata on the final note.

Solo

Ho tro - va - to Da - vi - de, mio ser - vo, con il mio san - to o - lio l'ho_

The Solo section consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The music is marked 'Solo'. The lyrics are 'Ho tro - va - to Da - vi - de, mio ser - vo, con il mio san - to o - lio l'ho_'. The vocal line features a melodic line with a fermata on the final note.

con - sa - cra - to; la mi - a ma - no è il suo so - ste - gno,

The continuation of the Solo section consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are 'con - sa - cra - to; la mi - a ma - no è il suo so - ste - gno,'. The vocal line features a melodic line with a fermata on the final note.

il mi - o brac - cio è la su - a for - - - za.

Ritornello: "Canterò per sempre ..."

Solo

La mi - a fe - del - tà e il mi - o a - mo - re sa - ran - no con lu -

i e nel mio no - me s'in - nal - ze - rà la su - a fron - te. E - gli mi in - vo - che -

rà: «Tu sei mio Pa - dre, mio Di - o e roc - cia del - la mia sal - vez - za».

Ritornello: "Canterò per sempre ..."

