

IL GUSTO DEL PANE

INNO DEL XXVII CONGRESSO EUCHARISTICO - MATERA 2022

per Assemblea, Schola a 4 v.d. e organo - discanti ad libitum

Estratto per Schola

RITORNELLO a 4 v. d. e discanto ad lib.

Strofe (7) a 1 voce e discanto opzionale, ripresa a 4 v. d.

In Appendice: varianti opzionali

- *ULTIMO RITORNELLO*

- *Strofa 4 bis alternativa a 4 voci*

- *Strofa 7 bis alternativa a 4 voci*

T: Ufficio Liturgico Nazionale
M: Francesco Meneghello (2022)

Cantabile (♩ = c. 69)

Discanto ad lib.

+ Ass

Ci ra - du - ni, Si-gno - re, in - tor-no al - la men - sa, ci

S
A
T
B

Ci ra - du - ni, Si-gno - re, in - tor-no al - la men - sa, ci

5

ci do-ni di tor - na - re, al gu - sto del pa - ne, che dif -

S
A
T
B

do-ni di tor-na - re al gu - sto del pa - ne: frut - to, se-gno del tuo_a - mo - re

Ci raduni, Signore, intorno alla mensa,
ci doni di tornare al gusto del pane:
frutto della terra, segno del tuo amore,
che diffonde il profumo del lavoro dell'uomo.
Dal fuoco dello Spirito è reso nutrimento
che di molti fa uno, Vita nuova per il mondo.

9

fon-de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo.

S
che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal fuo - co del - lo Spi - ri - to è

A
che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal fuo - co del - lo Spi - ri - to è

T
8 che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal fuo - co del - lo Spi - ri - to è

B
che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal fuo - co del - lo Spi - ri - to è

14

che di mol - ti fa u - no vi - ta nuo - va per il mon - do. (FINE)

S
14 re - so nu - tri men - to che di mol - ti fa u - no, Vi - ta nuo - va per il mon - do. (FINE)

A
re - so nu - tri men - to che di mol - ti fa u - no, Vi - ta nuo - va per il mon - do.

T
8 re - so nu - tri men - to di mol - ti fa u - no, per il mon - do.

B
re - so nu - tri men - to che di mol - ti fa u - no, Vi - ta nuo - va per il mon - do.

19 Strofa 1*

Soli
Espressivo, sulla parola

19 E' il pa - ne del la - fe - sta,

1. È il pa - ne del - la fe - sta sul - la ta - vo - la dei fi - gli che nu - tre il

23 (Tenori) *leggero*

dà gio - ia al cuo - re, crea con - di - vi - sio - ne, raf -

23 cor - po, dà gio - ia al cuo - re, par - la d'a - mo - re, cre - a con - di - vi - sio - ne, raf -

27 for - za i le - ga - mi, ha gu - sto di co - mu - nio - ne.

27 for - za i le - ga - mi, ha gu - sto di co - mu - nio - ne.

S *f* Al Rit.
È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

A È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

T È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

B È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

1. È il pane della festa sulla tavola dei figli,
che nutre il corpo, da gioia al cuore,
parla d'amore, crea condivisione,
rafforza i legami, ha gusto di comunione.
È il tuo corpo, Signore Gesù!

* Ogni strofa può essere arricchita con un discanto opzionale.

MELODIA	DISCANTO
Voce femminile	Tenore (alla relativa ottava, seguendo la linea melodia superiore dove si sdoppia)
Voce maschile	Voce femminile (seguendo la linea melodica inferiore dove si sdoppia)

Per dare maggiore varietà si possono eseguire le varie strofe in modo alternato.
Si raccomanda di calibrare l'equilibrio tra le due voci così da mettere sempre in risalto la melodia principale.

Strofe 2, 3, 4.

Discanto ad lib.

(8) Soli

2. È il pa - ne dei vi - ven - ti,
 3. È il pa - ne del si - len - zio,
 4. È il pa - ne del - la for - za,

(8) 2. È il pa - ne dei vi - ven - ti nel cam - mi - no del - la sto - ria, of - fer - ta d'a -
 3. È il pa - ne del si - len - zio nel - le sto - rie dei fra - tel - li, con - so - la fa -
 4. È il pa - ne del - la for - za sul - le stra - de di chi è stan - co, so - ste - gno ai pro -

(8) (Tenori) *leggero*

ci por - ta al la cro - ce, pro - fe - zia del
 a - scol - ta fa - ti - che, so - stie - ne stan -
 du - ran - te la ce - na il - lu - mi - na gli

(8) mo - re ci por - ta al - la cro - ce, me - mo - ria di Pa - squa, pro - fe - zi - a del
 mi - glie, rac - co - glie il pian - to, a - scol - ta fa - ti - che, so - stie - ne stan -
 fe - ti, ri - sto - ro ai vian - dan - ti, du - ran - te la ce - na il - lu - mi - na

(8) re - gno, spez - za - to per noi, è lie - vi - to di bon - tà.
 chez - za, tra le no - stre ma - ni, si fa con - di - vi - sio - ne.
 oc - chi, a - pre al - la fe - de, rin - no - va la spe - ran - za.

(8) Re - gno, spez - za - to per noi, è lie - vi - to di bon - tà.
 chez - ze, / tra le no - stre ma - ni si fa con - di - vi - sio - ne.
 gli oc - chi, / a - pre al - la fe - de, rin - no - va la spe - ran - za.

Al Rit.

S È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra
 A È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra
 T È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra
 B È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

2. È il pane dei viventi nel cammino della storia,
 offerta d'amore ci porta alla croce,
 memoria di Pasqua, profezia del Regno,
 spezzato per noi, è lievito di bontà.
 È il tuo corpo, Signore Gesù!

3. È il pane del silenzio nelle storie dei fratelli,
 consola famiglie, raccoglie il pianto,
 ascolta fatiche, sostiene stanchezze,
 tra le nostre mani si fa condivisione.
 È il tuo corpo, Signore Gesù!

4. È il pane della forza sulle strade di chi è stanco,
 sostegno ai profeti, ristoro ai viandanti,
 durante la cena illumina gli occhi,
 apre alla fede, rinnova la speranza.
 È il tuo corpo, Signore Gesù!

45 Strofe 5, 6, 7. Discanto ad lib.

(8) Soli

5. È il pa - ne del - la pa - ce nel - le no - stre con - te - se, do - v'è di - vi -
 6. È il pa - ne di chi è po - ve - ro, de - si - de - rio di chi ha fa - me, al ric - co ri -
 7. È il pa - ne del - la men - sa, dal - l'al - ta - re ci fa Chie - sa, da fi - gli a -

49 (Tenori) *leggero*

pla - ca dis - si - di, ri - a - pre al
 scal - da i cuo - ri, for - ma al - l'a -
 can - cel - la il pec - ca - to, vin - ce la

49

sio - ne ri - cre - a l'u - nio - ne, pla - ca dis - si - di, ri - a - pre al
 chia - ma il bi - so - gno d'a - mo - re, scal - da i cuo - ri, for - ma al - l'a -
 ma - ti al Pa - dre con - du - ce, can - cel - la il pec - ca - to, vin - ce la

52

dia - lo - go, ri - sa - na fe - ri - te, pro - fu - ma di per - do - no.
 scol - to, col - ma di be - ne, fra - gran - za di Van - ge - lo.
 mor - te, ra - du - na i fra - tel - li, l'in - vi - a per il mon - do.

52 *mf* *p*

dia - lo - go, ri - sa - na fe - ri - te, pro - fu - ma di per - do - no.
 scol - to, / col - ma di be - ne, fra - gran - za di Van - ge - lo.
 mor - te, ra - du - na i fra - tel - li, l'in - vi - a per il mon - do.

Al Rit.

S È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

A È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

T È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

B È il tuo cor - po, Si - gno - re, Ge - sù. Ci ra

5. È il pane della pace nelle nostre contese,
 dov'è divisione ricrea l'unione,
 placa dissidi, riapre al dialogo,
 risana ferite, profuma di perdono.
 È il tuo corpo, Signore Gesù!

6. È il pane di chi è povero, desiderio di chi ha fame,
 al ricco richiama il bisogno d'amore,
 scalda i cuori, forma all'ascolto,
 colma di bene, fragranza di Vangelo.
 È il tuo corpo, Signore Gesù!

7. È il pane della mensa, dall'altare ci fa Chiesa,
 da figli amati al Padre conduce,
 cancella il peccato, vince la morte,
 raduna i fratelli, l'invia per il mondo.
 È il tuo corpo, Signore Gesù!

ad Libitum: Ultimo Ritornello (da eseguirsi con relativo accompagnamento organistico)

58

Ci ra - du - ni in - tor - no al - la men - sa ci do - ni di tor - na - re, al gu - sto del

58

S du - ni, Si-gno - re, in - tor - no al - la men - sa, ci do - ni di tor - na - re al gu - sto del pa - ne:

A du - ni, Si-gno - re, in - tor - no al - la men - sa, ci do - ni di tor - na - re al gu - sto del pa -

T du - ni, Si-gno - re, in - tor - no al - la men - sa, ci do - ni di tor - na - re al gu - sto del pa -

B du - ni, Si-gno - re, in - tor - no al - la men - sa, ci do - ni di tor - na - re al gu - sto del pa -

62

pa - ne, che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo.

62

S frut - to del - la ter - ra, se - gno del tuo a - mo - re, che dif - fon - di il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal

A ne: frut - to del - la ter - ra e d'a - mo - re, che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal

T ne: frut - to del - la ter - ra e d'a - mo - re, che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal

B ne: frut - to, se - gno del tuo a - mo - re che dif - fon - de il pro - fu - mo del la - vo - ro del - l'uo - mo. Dal

(FINE)

68

che di mol - ti fa u - no Vi - ta nuo - va per il mon - do.

68

S fuo - co del - lo Spi - ri - to è re - so nu - tri men - to che di mol - ti fa u - no, Vi - ta nuo - va per il mon - do.

A fuo - co del - lo Spi - ri - to è re - so nu - tri men - to che di mol - ti fa u - no, Vi - ta nuo - va per il mon - do.

T fuo - co del - lo Spi - ri - to è re - so nu - tri men - to di mol - ti fa u - no, per il mon - do.

B fuo - co del - lo Spi - ri - to è re - so nu - tri men - to che di mol - ti fa u - no, Vi - ta nuo - va per il mon - do.

(FINE)

Variazione

Strofa 4 bis: variante a 4 voci (melodia al Contralto)
Soli

74

S *p* 4. È il pa-ne sul-le stra-de di chi_è stan-co,

A *mf* In evidenza 4. È il pa-ne del-la for-za sul-le stra-de di chi_è stan-co, so-ste-gno_ ai pro-

T 8 4. È il pa-ne del-la for-za sul-le stra-de di chi_è stan-co,

B 4. È il pa-ne del-la for-za, sul-le stra-de do chilè stan-co, so-ste-gno_ ai pro-

78

S du-ran-te la ce-na il-lu-mi-na gli_ oc-chi, ,

A fe-ti, ri-sto-ro_ ai vian-dan-ti, du-ran-te la ce-na il-lu-mi-na gli_ oc-chi,

T 8 du-ran-te la ce-na_ il-lu-mi-na gli_ oc-chi,

B fe-ti, ri-sto-ro_ ai vian-dan-ti, a ce-na il-lu-mi-na gli_ oc-chi, a-pre_al-la

82

Tutti Al Rit.

S a-pre_al-la fe-de, rin-no-va la spe-ran-za. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge-sù. Ci ra

A *mf* a-pre_al-la fe-de, rin-no-va la spe-ran-za. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge-sù. Ci ra

T 8 a-pre_al-la fe-de, rin-no-va la spe-ran-za. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge-sù. Ci ra

B fe-de, rin-no-va la spe-ran-za. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge-sù. Ci ra

Strofa 7 bis: variante a 4 voci (melodia al Contralto)

87 Soli

In evidenza

p 7. È il pa-ne, dal-l'al - ta-re ci fa Chie - sa,

7. È il pa-ne del-la men - sa, dal-l'al - ta-re ci fa Chie - sa, da fi-gli a -

7. È il pa-ne del-la men - sa, dal-l'al - ta-re ci fa Chie - sa,

- 7. È il pa-ne del-la men - sa, dal-l'al - ta-re ci fa Chie - sa, da fi-gli a -

91

can-cel-la il pec-ca - to, vin-ce la mor-te, ra-

ma-ti al Pa-dre con - du - ce, can-cel-la il pec-ca-to, vin-ce la mor-te, ra-

can-cel-la il pec-ca-to, vin - ce la mor - te, ra-

ma-ti al Pa-dre con - du - ce, can - cel-la, vin-ce la mor-te, ra-du-na i fra-

95 Tutti Al Rit.

du - na i fra-tel - li, l'in - vi - a per il mon - do. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge - sù. Ci ra

du - na i fra-tel - li, l'in - vi - a per il mon - do. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge - sù. Ci ra

du - na i fra-tel - li, l'in - vi - a per il mon - do. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge - sù. Ci ra

tel - li, l'in - vi - a per il mon - do. È il tuo cor-po, Si-gno-re, Ge - sù. Ci ra