

# Domenica di Pasqua

salmo responsoriale (dal Salmo 117)

**Ritornello**

Que-sto è il gior-no che ha fat - to il Si-gno-re: ral - le - gria-mo-ci ed e-sul-tia-mo.

Organo

Detailed description: This block contains the musical score for the Ritornello. It consists of a vocal line on a single staff and an organ accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Que-sto è il gior-no che ha fat - to il Si-gno-re: ral - le - gria-mo-ci ed e-sul-tia-mo." The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

**Prima strofa**

1. Ren-de-te gra-zie al Si - gno-re per-ché è buo-no, per-ché il suo a-mo - re è per sem - pre.

Org.

Detailed description: This block contains the musical score for the first stanza. It features a vocal line and an organ accompaniment. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Ren-de-te gra-zie al Si - gno-re per-ché è buo-no, per-ché il suo a-mo - re è per sem - pre." The organ part consists of block chords and simple harmonic accompaniment.

*a piacere*

Di - ca I - sra-e - le: «Il suo a-mo-re è per sem - pre».

Org.

Detailed description: This block contains the musical score for the second stanza. It features a vocal line and an organ accompaniment. The key signature has one flat and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Di - ca I - sra-e - le: «Il suo a-mo-re è per sem - pre»." The organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

## Seconda strofa

2. La destra del Si-gnore si è in-nal-za-ta, la destra del Si-gno-re ha fat-to pro-dez-ze.

Org.

*a piacere*

Non mo-ri-rò, ma re-ste-rò in vi-ta e an-nun-ce-rò le o-pere del Si-gno-re.

Org.

## Terza strofa

3. La pie-tra scar-ta-ta dai co-strut-to-ri è di-ve-nu-ta pie-tra d'an-go-lo.

Org.

*a piacere*

Que-sto è sta-to fat-to dal Si-gno-re: me-ra-vi-glia ai no-stri oc-chi.

Org.