

Le Ceneri

salmo responsoriale (dal salmo 50)

musica: Alberto Miggiانو

Ritornello

Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to.

Organo

Salmista

1. Pietà di me, o Dio, nel tuo a - more; nella tua grande misericordia cancella la mia iniquità.
2. Sì, le mie iniquità io le rico - nosco, il mio peccato mi sta sempre di - - - nanzi.
3. Crea in me, o Dio, un cuore puro, rinnova in me uno spirito saldo.
4. Rendimi la gioia della tua salvezza, sostienimi con uno spirito gene - - - roso.

1. Lavami tutto dalla mia colpa, dal mio peccato ren - di - mi puro.
2. Contro di te, contro te solo ho peccato, quello che è male ai tuoi occhi, io l'ho fatto.
3. Non scacciarmi dalla tua pre senza e non privarmi del tuo san - to spirito.
4. Signore, apri le mie labbra e la mia bocca proclami la tu - a lode.

I Domenica di Quaresima - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 90)

musica: Alberto Miggiano

Ritornello

Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va.

Organo

Salmista

1. Chi abita al riparo del - l'Al - tissimo passerà la notte all'ombra dell'Onni - po - tente.
2. *Non ti potrà colpire la sven - tura, nessun colpo cadrà sulla tua tenda.*
3. Sulle mani essi ti por - te - ranno, perché il tuo piede non inciampi nel - la pietra.
4. *«Lo libererò, perché a me si è le - gato, lo porrò al sicuro, perché ha conosciuto il mio nome.*

1. Io dico al Signore: «Mio rifugio e mia for - - tezza,
2. *Egli per te darà ordine ai suoi angeli*
3. Calpesterai leo - - ni e vipere,
4. *Mi invocherà e io gli da - - rò ri - - sposta;*

1. mio Dio in cui con - fido».
2. *di custodirti in tutte le tue vie.*
3. schiacterai leon - - cel - li e draghi.
4. *nell'angoscia io sarò con lui, lo libererò e lo rende - rò glo - rioso».*

II Domenica di Quaresima - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 26)

musica: Alberto Miggiano

Ritornello



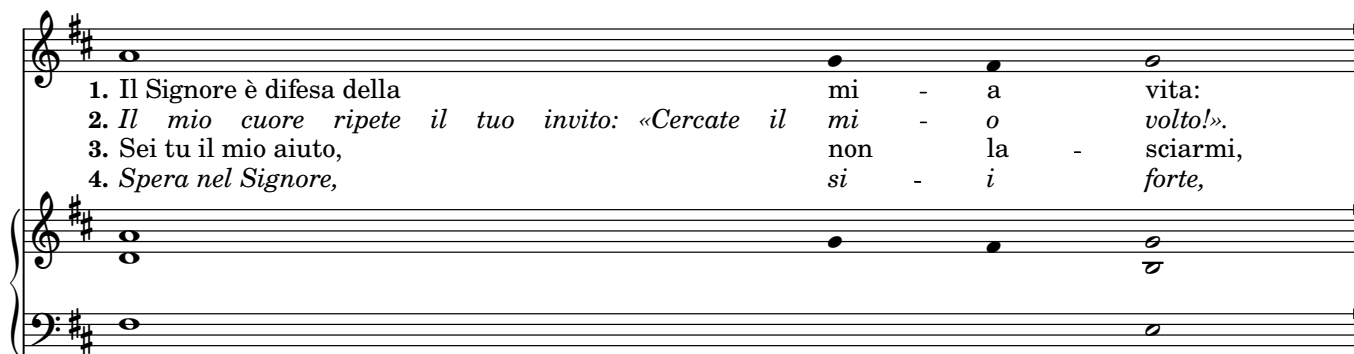
Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za.

Organo

Salmista



1. Il Signore è mia luce e mi - a sal - vezza: di chi a - vrò ti - more?
2. *Ascolta, Signore, la mi - a voce. Io grido: abbi pietà di me, ri - spondimi!*
3. Non nascondermi il tu - o volto, non respingere con ira il tu - o servo.
4. *Sono certo di contemplare la bontà del Si - gnore nella terra dei vi - venti.*



1. Il Signore è difesa della mi - a vita:
2. *Il mio cuore ripete il tuo invito: «Cercate il mi - o volto!».*
3. Sei tu il mio aiuto, non la - sciarmi,
4. *Spera nel Signore, si - i forte,*



1. di chi a - vrò pa - ù - ra?
2. *Il tuo volto, Signore, i - o cer-co.*
3. non abbandonarmi, Dio della mi - a sal - vez - za.
4. *si rinsaldi il tuo cuore e spera nel Si - gno-re.*

III Domenica di Quaresima - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 102)

musica: Alberto Miggiano

Ritornello

Il Si - gno - re ha pie - tà del suo po - po - lo.

Organo

Salmista

1. Benedici il Signore, ani - ma mia, quanto è in me benedica il suo san - to nome.
2. *Egli perdona tutte le tue colpe, guarisce tutte le tue in - fer - mi - tà,*
3. Il Signore compie co - se giuste, difende i diritti di tutti gli op - pressi.
4. *Misericordioso e pietoso è il Si - gnore, lento all'ira e grande nel - l'a - more.*

1. Benedici il Signore, ani - ma mia, non dimenticare tutti i suoi be - ne - fici.
2. *salva dalla fossa la tu - a vita, ti circonda di bontà e mise - ri - cordia.*
3. Ha fatto conoscere a Mosè le sue vie, le sue opere ai figli d'I - sra - ele.
4. *Perché quanto il cielo è alto sul-la terra, così la sua misericordia è potente su quelli che lo temono.*

IV Domenica di Quaresima - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 33)

musica: Alberto Miggiano

Ritornello

Gu - sta - te e ve - de - te co - m'è buo - no il Si - gno - re.

Organo

Salmista

1. Benedirò il Signore in ogni tempo, sulla mia bocca sempre la sua lode.
2. *Magnificate con me il Si - gnore,* esaltiamo insieme il suo nome.
3. Guardate a lui e sarete raggianti, i vostri volti non dovranno arrossire.

1. Io mi glorio nel Si - gnore: i poveri ascoltino e si ral - legrino.
2. *Ho cercato il Signore: mi ha ri - sposto* e da ogni mia paura mi ha liberato.
3. Questo povero grida e il Signore lo ascolta, lo salva da tutte le sue an - gosce.

V Domenica di Quaresima - anno C

salmo responsoriale (dal salmo 125)

musica: Alberto Miggiano

Ritornello

Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per noi.

Organo

Salmista

1. Quando il Signore ristabilì la sorte di Sion, ci sembrava di so - - gnare.
2. Allora si diceva tra le genti: «Il Signore ha fatto grandi cose per loro».
3. Ristabilisci, Signore, la nostra sorte, come i torrenti del Negheb.
4. Nell'andare, se ne va pian - gendo, portando la semente da get - tare,

1. Allora la nostra bocca si riempì di sor - riso, la nostra lingua di gioia.
2. Grandi cose ha fatto il Signore per noi: eravamo pieni di gioia.
3. Chi semina nelle lacrime mieterà nella gioia.
4. ma nel tornare, viene con gioia, portando i suoi co - voni.

Domenica delle Palme

salmo responsoriale (dal salmo 21)

musica: Alberto Miggiano

Ritornello



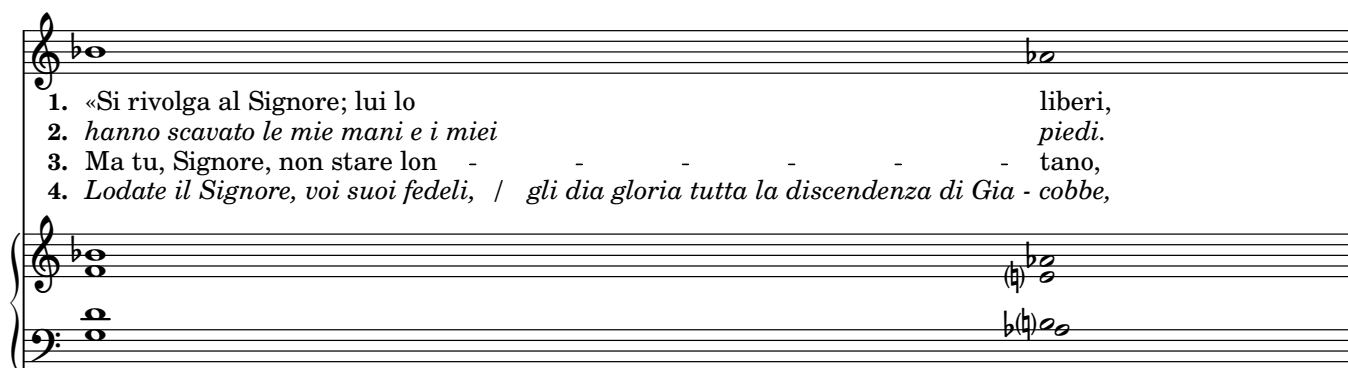
Di - o mi - o, Di - o mi - o, per - ché mi hai ab - ban - do - na - to?

Organo

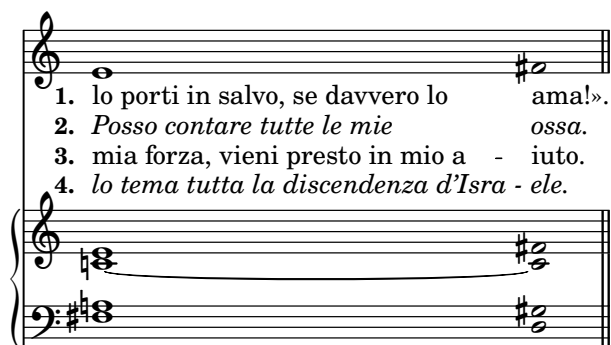
Salmista



1. Si fanno beffe di me quelli che mi vedono, storcono le labbra, scuotono il capo:
2. *Un branco di cani mi circonda,* mi accerchia una banda di malfattori;
3. Si dividono le mie vesti, sulla mia tunica gettano la sorte.
4. *Annuncerò il tuo nome ai miei fratelli,* ti loderò in mezzo all'assemblea.



1. «Si rivolga al Signore; lui lo liberi,
2. *hanno scavato le mie mani e i miei piedi.*
3. Ma tu, Signore, non stare lontano,
4. *Lodate il Signore, voi suoi fedeli, / gli dia gloria tutta la discendenza di Giacobbe,*



1. lo porti in salvo, se davvero lo ama!».
2. *Posso contare tutte le mie ossa.*
3. mia forza, vieni presto in mio aiuto.
4. *lo tema tutta la discendenza d'Israele.*

Domenica delle Palme

salmo responsoriale (dal salmo 21)

[proposta alternativa]

musica: Alberto Miggiano

Ritornello

Dio mio, Dio mio, per - ché mi hai ab-ban-do - na - to?

Organo

Salmista

1. Si fanno beffe di me quelli che mi vedono, storcono le labbra, scuotono il capo:
2. *Un branco di cani mi cir - conda,* mi accerchia una banda di malfat - tori;
3. Si dividono le mie vesti, sulla mia tunica gettano la sorte.
4. *Annuncerò il tuo nome ai miei fratelli,* ti loderò in mezzo all'assem - blea.

1. «Si rivolga al Signore; lui lo liberi,
2. *hanno scavato le mie mani e i miei* piedi.
3. Ma tu, Signore, non stare lon - tano,
4. *Lodate il Signore, voi suoi fedeli, / gli dia gloria tutta la discendenza di Gia - cobbe,*

1. lo porti in salvo, se davvero lo ama!».
2. *Posso contare tutte le mie* ossa.
3. mia forza, vieni presto in mio a - iuto.
4. *lo tema tutta la discendenza d'Isra - ele.*

Tempo di Quaresima - anno C

Ritornelli dei salmi responsoriali

Sussidio Quaresima ULN-CEI 2025

musica: Alberto Miggianno

Le Ceneri

Per - do - na - ci, Si - gno - re: ab - bia - mo pec - ca - to.

The musical score for 'Le Ceneri' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest followed by a quarter note, then continues with a series of quarter notes. The piano accompaniment consists of a right hand with quarter and eighth notes, and a left hand with quarter notes.

I Domenica di Quaresima - C

Re - sta con noi, Si - gno - re, nel - l'o - ra del - la pro - va.

The musical score for 'I Domenica di Quaresima - C' is written in common time (C) with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note, followed by a half note, and then continues with quarter notes. The piano accompaniment has a right hand with quarter and eighth notes, and a left hand with quarter notes.

II Domenica di Quaresima - C

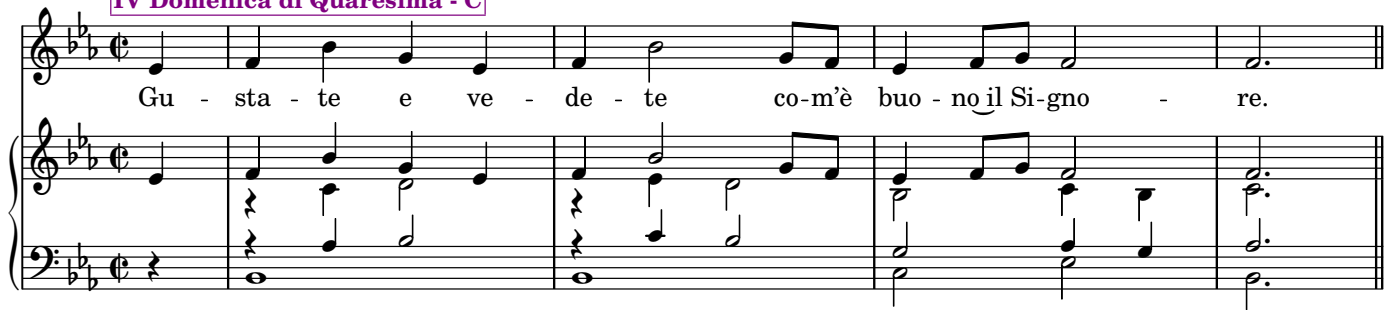
Il Si - gno - re è mia lu - ce e mia sal - vez - za.

The musical score for 'II Domenica di Quaresima - C' is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note, followed by a half note, and then continues with quarter notes. The piano accompaniment has a right hand with quarter and eighth notes, and a left hand with quarter notes.

III Domenica di Quaresima - C

Il Si - gno - re ha pie - tà del suo po - po - lo.

The musical score for 'III Domenica di Quaresima - C' is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note, followed by a half note, and then continues with quarter notes. The piano accompaniment has a right hand with quarter and eighth notes, and a left hand with quarter notes.

IV Domenica di Quaresima - C


Gu - sta - te e ve - de - te co-m'è buo - no il Si-gno - re.

V Domenica di Quaresima - C


Gran - di co - se ha fat - to il Si - gno - re per noi.

Domenica delle Palme


Di - o mi - o, Di - o mi - o, per - ché mi hai ab-ban-do-na - to?

Domenica delle Palme [proposta alternativa]


Dio mio, Dio mio, per - ché mi hai ab-ban-do - na - to?