

CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA

UFFICIO LITURGICO NAZIONALE



COPERLIM

CORSO DI PERFEZIONAMENTO LITURGICO MUSICALE

PROPOSTE FORMATIVE LITURGICO-MUSICALI

Il Corso di Perfezionamento Liturgico-Musicale (COPERLIM) promosso dall'Ufficio Liturgico Nazionale (ULN) della Conferenza Episcopale Italiana (CEI), offre a coloro che possiedono competenze liturgico-musicali e sono già impegnati nel servizio liturgico del canto e della musica, un approfondimento teorico e pratico, in ordine al ministero svolto.

*“Ognuno chiede in qual modo
cantare a Dio.
Canta a Lui, ma canta bene.
Egli non vuole che le sue orecchie
siano offese”.*

(Agostino, Salmo 32, II, 1, 8)

DESTINATARI

Possono accedere al Coperlim coloro che posseggono un titolo musicale rilasciato da un Conservatorio di Musica (Compimento medio e superiore di Diploma vecchio ordinamento; Diploma I livello e II livello) o da un Istituto diocesano di Musica sacra (Diploma di compimento superiore) o sono in possesso di una Laurea in musicologia. Coloro che non posseggono i titoli di studio elencati, ma sono in possesso di titoli artistici o che hanno una comprovata esperienza nel campo liturgico-musicale, potranno essere ammessi al colloquio a discrezione del Consiglio di Direzione.

AMMISSIONE

Si accede al COPERLIM attraverso un colloquio preliminare, da svolgersi nel mese di aprile, volto a verificare le competenze liturgiche e musicali del candidato.

COMPOSIZIONE DEL CORSO

Il corso si compone di 4 sessioni residenziali in due anni (nei mesi di luglio e gennaio) integrate con attività on line.

AREA LITURGICO-MUSICALE

- Introduzione alla liturgia e alla musicologia liturgica
- Canto, musica e liturgia nella storia
- Canto, musica e liturgia dopo il vaticano II
- Le forme musicali della liturgia
- Gli strumenti musicali nella liturgia
- Il canto e la musica nei sacramenti e nei sacramentali
- Il canto e la musica nell'anno liturgico
- Il canto della Liturgia delle Ore
- La regia musicale delle celebrazioni liturgiche
- I repertori musicali della liturgia

AREA DELLA PRATICA MUSICALE

Materie comuni a tutti gli indirizzi

- Il canto gregoriano: teoria e prassi
- Tecnica vocale



DIREZIONE DI CORO LITURGICO

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente sarà in grado di dirigere un coro e una assemblea liturgica, di analizzare e concertare brani corali sia di musica liturgica che sacra, conoscerà i fondamenti della didattica corale e della tecnica vocale.

Prerequisiti di ammissione

- Pratica vocale ed esperienza corale.
- Capacità di intonare estemporaneamente per lettura una breve melodia di media difficoltà e saper intonare una linea melodica eseguita all'interno di una piccola formazione vocale in compresenza con le altre parti.



ORGANO PER LA LITURGIA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente sarà in grado di accompagnare i diversi canti liturgici, con una registrazione appropriata e con l'uso della pedaliera, di accompagnare in modo estemporaneo la sola linea melodica, di eseguire brevi improvvisazioni organistiche (costruzione di un preludio, interludio, postludio), di trasportare i diversi canti della liturgia adattandoli alle esigenze delle diverse formazioni corali o ai solisti.

Prerequisiti di ammissione

- Pratica strumentale che consenta l'esecuzione di brani del seguente livello: Frescobaldi, Zipoli, J. S. Bach, Invenzioni a due voci.
- Accompagnamento dei canti del Repertorio Nazionale di canti per la Liturgia della Chiesa italiana.



IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente sarà in grado di elaborare temi gregoriani e non, realizzando in modo estemporaneo piccole forme direttamente all'organo in stili diversi.

Prerequisiti di ammissione

Diploma in organo e composizione organistica.



COMPOSIZIONE PER LA LITURGIA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente è in grado di comporre ed elaborare musica pertinente alla liturgia in relazione al testo, alla forma, alla funzione rituale e ai ruoli ministeriali (assemblea, coro, ministri).

Prerequisiti di ammissione

- Diploma di Composizione.
- Diploma di Direzione di coro e composizione corale.
- Diploma di strumentazione per banda.
- Diploma di Organo e composizione organistica.
- Iscrizione a un corso ordinamentale di Composizione presso un Conservatorio o un Istituto musicale pareggiato.



CHITARRA PER LA LITURGIA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente è in grado di eseguire brevi improvvisazioni chitarristiche (costruzione di un preludio, interludio, postludio), accompagnare diverse tipologie di canti liturgici, trasportare i diversi canti adattandoli alle diverse formazioni corali o ai solisti.

Prerequisiti di ammissione

- Accompagnamento di due canti del Repertorio Nazionale di canti per la Liturgia o Nella Casa del Padre, che dimostri:
- Conoscenza degli accordi con una certa scioltezza nel cambio da un accordo all'altro.
- Sufficiente padronanza ritmica e dell'arpeggio.
- Discreta lettura della musica



CANTORE PER LA LITURGIA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente conosce la tecnica vocale, con una particolare attenzione alla voce nella liturgia, ed è in grado di intonare canti liturgici, eseguendo le parti solistiche, cantare il salmo responsoriale, la Liturgia delle Ore, dirigere e sostenere il canto dell'assemblea.

Prerequisiti di ammissione

- Lettura delle note.
- Esecuzione di un canto facile del Repertorio Nazionale di Canti per la Liturgia della Chiesa Italiana.



CETRA PER LA LITURGIA

Obiettivi formativi

Al termine del corso lo studente è in grado di conoscere la tecnica della cetra, accompagnare la salmodia e canti liturgici, adattare gli accompagnamenti organistici dei canti alla cetra, elaborare brevi improvvisazioni le partiture organistiche.

Prerequisiti di ammissione

- Capacità di lettura della musica nelle chiavi di violino e basso.
- Buona conoscenza degli intervalli e delle tonalità.
- Discreta conoscenza dell'armonia.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al COPERLIM avviene a seguito del positivo esito del colloquio e della presentazione dei documenti richiesti:

- domanda di iscrizione su apposito modulo predisposto dall'ULN-CEL, debitamente compilato in tutte le sue parti;
- lettera di presentazione dell'Ordinario del luogo o del Superiore locale, che attesti il servizio liturgico-musicale nella Chiesa locale e/o nell'Istituto da parte dell'interessato;
- certificazione dei titoli di studio;
- versamento della quota d'iscrizione.
- lettera di presentazione del Direttore dell'Ufficio Liturgico Diocesano che attesti il servizio liturgico musicale svolto nella Chiesa locale;
- versamento della quota di iscrizione.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Ufficio Liturgico Nazionale

Tel. 06 66398216-234

uln@chiesacattolica.it

CONFERENZA EPISCOPALE ITALIANA



UFFICIO LITURGICO NAZIONALE

Ufficio Liturgico Nazionale
Circonvallazione Aurelia, 50 - 00165 Roma
tel. 06 66398234/216 · fax 06 66398281 · uln@chiesacattolica.it
www.chiesacattolica.it/liturgia