MLOnline

Regolamento Didattico

Corso di Musica Liturgica Online · Anno Accademico 2026-2027

Art. 1 - Definizioni

1. Ai fini del presente regolamento si intende per:

e-Learning: apprendimento sostenuto dalle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (nel seguito ICT), ovvero sistema organizzativo per l'apprendimento, finalizzato alla massimizzazione dell'efficacia e dell'efficienza delle esperienze di apprendimento attraverso l'uso delle ICT.

Ambiente di erogazione e gestione (nel seguito ambiente di gestione): insieme di risorse ICT, risorse umane e risorse logistiche utilizzate per la erogazione di materiale didattico in e-Learning.

Piattaforma di erogazione e gestione (nel seguito piattaforma di gestione): infrastruttura hardware/software che permette di diffondere materiale didattico in e-Learning, gestire l'accesso, la erogazione dei corsi, la comunicazione tra studenti e docenti.

Commissione didattica: la commissione dell'Ufficio Liturgico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana (da ora in poi indicata con l'acronimo ULN-CEI) composta da tutti i responsabili e docenti incaricata di delineare le strategie per l'uso dell'e-Learning e di elaborare nuove proposte, coordinare le diverse iniziative, esprimere pareri.

Art. 2 – Finalità

1. L'ULN-CEI ha attivato l'iniziativa di formazione di base erogata in modalità e-Learning rivolta agli animatori musicali delle celebrazioni liturgiche.

2. L'evento musicale nella liturgia costituisce una componente essenziale; la celebrazione si costruisce e si esprime infatti anche attraverso il canto e la musica, che fin dall'antichità sono modi per esprimere e celebrare il culto verso Dio.

3. L'importanza dei momenti canori e sonori fa sì che essi non possano essere affidati all'improvvisazione, ma debbano essere creati ed interpretati con consapevolezza.

4. È necessaria pertanto un'adeguata preparazione che possa rispondere a questa esigenza e sopperire alla carenza di scuole di musica liturgica sul territorio nazionale.

5. Dall'analisi di questi bisogni è nato il corso di base Musica Liturgica On Line per animatori musicali della liturgia.

Art. 3 - Requisiti degli insegnamenti

1. Ai fini del presente regolamento si considerano erogati in modalità e-Learning gli insegnamenti che hanno i seguenti requisiti:

a. hanno almeno un titolare, che può essere affiancato da uno o più tutor.

b. utilizzano mezzi di comunicazione interattivi con un metodo di apprendimento a distanza per fornire didattica sostitutiva delle tradizionali attività didattiche frontali (lezioni, esercitazioni in aula, esercitazioni di laboratorio);

c. utilizzano mezzi di comunicazione interattivi anche per fornire attività didattiche di supporto all'apprendimento, caratteristiche della modalità a distanza. Tali attività possono configurarsi come: predisposizione di un'agenda per l'organizzazione dell'apprendimento, risposte a domande degli studenti, dialogo tramite forum, conversazione sincrona via Internet, messa a disposizione di materiale didattico interattivo, di materiale di

supporto all'apprendimento, somministrazione di esercizi e test di auto- e/o etero-verifica, o altre modalità;

d. prevedono una valutazione del profitto con modalità alternative a quelle degli insegnamenti tradizionali, che si effettuano on line. Il titolare dell'insegnamento può somministrare in itinere prove di etero-verifica a distanza. Al termine del triennio la prova conclusiva (prova finale del triennio) si svolge esclusivamente in modalità a distanza, secondo quanto disciplinato dall'art. 12 del presente regolamento.

Art. 4 - Pianificazione e istituzione di nuovi insegnamenti erogati in modalità e-learning

1. Gli insegnamenti in e-Learning sono determinati annualmente nell'ambito della programmazione didattica dell'ULN-CEI. Gli insegnamenti in e-Learning fanno parte del piano didattico del Corso di studi, e ne seguono le normative.

2. Eventuali proposte di insegnamenti in e-Learning non disciplinate dal presente regolamento sono deliberate dall'ULN-CEI sentita la Commissione didattica. La scelta dei corsi da attivare è scaturita dalla necessità di offrire la più ampia gamma di possibilità operative e dalla conseguente esigenza di fornire in loco opportunità di alta formazione, di ricerca e di produzione musicali.

Art. 5 - Requisiti per l'ammissione ai corsi di studio

1. L'ammissione ai corsi è subordinata ai seguenti requisiti:

esercizio di attività liturgico-musicale;

minima capacità di lettura della musica.

Art. 6 - Durata normale dei Corsi

1. Musica Liturgica on line si articola in 3 anni:

corso base (1° anno)

corso intermedio (2° anno)

corso avanzato (3° anno)

2. L'attività didattica inizia il 3 novembre 2026 e termina il 30 giugno 2027.

3. Chi termina il triennio consegue il diploma in Musica Liturgica on line rilasciato dall'ULN-CEI.

4. **Non è consentita l'abbreviazione del percorso di studi.**

5. L'esame finale del triennio si svolge esclusivamente in modalità a distanza, di norma nella seconda settimana del mese di luglio 2027 salvo diverse indicazioni, durante il quale viene discussa la prova e l'elaborato finale davanti alla Commissione didattica. Il calendario degli esami sarà reso noto dall'ULN-CEI tra il 15 e il 30 aprile 2027, secondo quanto disciplinato dall'art. 12.

Art. 7 - Obiettivi formativi

1. L'obiettivo è quello di formare animatori musicali per la liturgia che possiedano una preparazione, conoscenza e competenze di base per affrontare correttamente e secondo il Magistero della Chiesa il gesto musicale nella liturgia che costituisce una componente essenziale.

2. L'iniziativa è diretta a tutti gli animatori, organisti, direttori di coro e cantori che già operano in parrocchia e che desiderino affinare le proprie competenze musicali in ambito liturgico.

Art. 8 - Iscrizioni

1. L'iscrizione al primo anno di corso avviene a seguito del positivo esito della documentazione presentata che consiste in:

a. domanda di iscrizione su apposito modulo predisposto dall'ULN-CEI debitamente compilato in tutte le sue parti;

b. lettera di presentazione del parroco, che attesti la partecipazione dell'interessato alle attività di animazione musicale della parrocchia o nella diocesi;

c. versamento della quota di iscrizione e frequenza annuale.

2. Coloro che non terminano il primo anno possono iscriversi nuovamente inviando nuovamente tutta la documentazione prevista per il primo anno di corso. Coloro che si iscrivono agli anni superiori al primo (secondo e terzo anno) devono presentare:

a. domanda di iscrizione su apposito modulo predisposto dall'ULN-CEI debitamente compilato in tutte le sue parti;

b. versamento della quota di iscrizione e frequenza annuale.

3. La modalità è la stessa anche per coloro che si iscrivono al secondo e terzo anno come ripetenti.

Art. 9 - Piano di Studi

1. Il piano di studi è determinato annualmente dall'ULN-CEI su proposta della Commissione didattica.

2. Ogni studente deve seguire tutti i corsi previsti per l'anno di iscrizione e sostenere tutte le verifiche che saranno proposte dai docenti.

3. Per l'anno accademico 2026-2027 il piano di studi è il seguente:

1° anno (corso base)

1. Liturgia 1
2. Canto e musica per celebrare 1
3. Organo liturgico 1
4. Vocalità
5. Elementi di pastorale della musica-1 (corso multidisciplinare)
    5.1. Anno liturgico
    5.2. Ordinamento Generale del Messale Romano
    5.3. Canti per la liturgia: repertorio e scelte
6. Lettura della musica

2° anno (corso intermedio)

7. Forme musicali per la liturgia rinnovata
8. Lettura cantata della musica
9. Organo liturgico 2
10. Il Canto dei salmi (corso multidisciplinare)
    10.1. area biblica

10.2. area pastorale liturgica

10.3. area liturgica

10.4. area musicale

11. Elementi di pastorale della musica-2 (corso multidisciplinare)

11.1. Anno liturgico

11.2. Ordinamento Generale del Messale Romano

11.3. canti per la liturgia: repertorio e scelte

12. Elementi di armonia-1

13. Introduzione al canto gregoriano

3° anno (corso avanzato)

14. Liturgia 2

15. Canto e musica per celebrare 2

16. Elementi di direzione di coro liturgico

17. Elementi di armonia-2

18. Elementi di pastorale della musica-3 (corso multidisciplinare)

18.1. Concerti spirituali

18.2. Il gruppo liturgico

18.3. Strumenti musicali nella celebrazione liturgica

19. Elaborato finale (tesi finale)

4. Completano il percorso didattico laboratori, programmi di interviste in podcast, chat, videoconferenze e approfondimenti.

Art. 10 - Modalità di svolgimento delle verifiche

1. I corsi prevedono verifiche, esercitazioni, questionari a seconda della tipologia di valutazione che i singoli docenti stabiliscono nelle modalità e con le propedeuticità che ritengono necessarie.

2. Per sostenere tutte le verifiche, esercitazioni, questionari proposti c'è tempo fino al 30 giugno 2027 ore 23,55 salvo quanto espressamente indicato all'art. 10 §.4 e §.5.

3. I docenti decidono autonomamente:

scadenze diverse di consegna delle diverse verifiche;

quando e come valutare le prove a seconda delle diverse esigenze didattiche, pure successivamente alla scadenza del 30 giugno 2027;

pesature diverse delle diverse prove (esercitazioni, questioni, verifiche).

4. Le prove dei corsi di seguito indicate dovranno essere svolte inderogabilmente entro e non oltre il 28 febbraio 2027 ore 23,55:

1° anno: Lettura della musica: verifica 1, verifica 2

2° anno: Lettura cantata della musica: verifica 1

5. Le prove dei corsi di seguito indicate dovranno essere svolte inderogabilmente entro e non oltre il 30 aprile 2027 ore 23,55:

1° anno: Lettura della musica: verifica 3, verifica 4

2° anno: Lettura cantata della musica: verifica 2

2° anno: Elementi di armonia-1: verifica sugli accordi

3° anno: Elementi di armonia-2: verifica in itinere

3° anno: Elementi di direzione di coro liturgico: verifica in itinere

6. Le prove si intendono superate se valutate almeno 6/10 o 60/100 a seconda della scala parametrica utilizzata.

7. Qualora il docente ritenga di non poter valutare la prova in quanto totalmente insufficiente o priva dei minimi contenuti, può decidere di rifiutare il compito annullandolo o riportandolo allo stato di bozza; in tal caso la prova è considerata non sostenuta. Il docente può decidere in piena autonomia se far ripetere la prova al corsista.

8. **Coloro che ritengono di avere competenze musicali assodate** per i corsi di Lettura della musica (primo anno) e Elementi di armonia-1 (secondo anno), **sono previste delle prove di valutazione ed esonero** per permettere ai rispettivi docenti di verificare il livello di preparazione. Le prove di valutazione ed esonero possono essere erogate nei seguenti termini temporali:

Lettura della musica: dal 03/11/2026 al 01/12/2026

Elementi di armonia-1: dal 15/12/2026 al 02/02/2027

Il superamento di tali prove con valutazione maggiore o uguale a 8/10 o 80/100, a seconda della scala parametrica utilizzata, **costituisce abilitazione a non seguire le verifiche ed esercitazioni del corso al quale fa riferimento la prova valutativa** — non l'esonero dall'intero anno di iscrizione, che resta comunque dovuta con tutti gli altri insegnamenti previsti. La votazione conseguita nella prova valutativa sarà quella effettivamente assegnata per il corso specifico e presa in considerazione per determinare la media aritmetica di fine anno di Musica Liturgica On Line.

Art. 11 - Superamento dei corsi

1. I corsi si intendono superati solo sostenendo tutte le prove (esercitazioni, questionari, verifiche, …) previste da ogni singolo insegnamento. La media aritmetica delle valutazioni di tutte le prove di ogni singolo insegnamento dovrà essere pari o superiore a 6/10 o 60/100. Nel caso dei corsi di cui all'art. 10 §.7 del presente regolamento didattico si considererà la valutazione maggiore o uguale a 8/10 o 80/100 delle prove valutative ed esonero.

2. Tutte le esercitazioni, verifiche, questionari che saranno sottoposte ai corsisti, dovranno essere svolte da questi singolarmente e non con lavori di gruppo salvo che non vengano esplicitamente indicati.

3. Ogni docente può prevedere una pesatura diversa di valutazione per singola verifica, esercitazione, questionario.

4. Qualora il docente ravvisasse che il lavoro di verifica non sia stato svolto dal corsista in totale autonomia, può decidere unilateralmente l'annullamento della prova o la sua ripetizione.

5. Ogni allievo può verificare da solo l'esito dei singoli corsi e delle verifiche sostenute accedendo ad ogni singola aula di insegnamento e facendo clic sul link "valutazioni".

6. La commissione didattica deciderà su eventuali recuperi oltre il 30 giugno ed in ogni caso solo nei casi di prove insufficienti (valutate al di sotto di 6/10 o 60/100 a seconda della scala di valutazione) o di alcune prove mancanti per completare un solo corso.

7. Non sono previsti recuperi per interi corsi in cui il corsista non avrà avuto cura di sostenere almeno una prova di valutazione.

11.1. Primo anno

1. Chi ha completato tutti gli insegnamenti riceverà all'indirizzo e-mail indicato nel proprio profilo utente, entro il mese di novembre dell'anno 2027, il certificato di completamento del primo anno.
2. Chi ha superato il primo anno e vuole proseguire il percorso triennale, potrà iscriversi utilizzando la modulistica che sarà predisposta e resa disponibile sulla pagina web dell'Ufficio Liturgico Nazionale (https://iniziative.chiesacattolica.it/mlo2026-2027).
3. Chi, iscritto al 1° anno, non ha completato tutti i corsi non riceverà alcun certificato; potrà iscriversi nuovamente al primo anno e sostenere tutti gli esami anche se nel precedente anno accademico ha frequentato con profitto (con valutazione positiva) alcuni insegnamenti.

11.2. Secondo anno

1. Chi ha completato tutti gli insegnamenti previsti dal ciclo didattico del secondo anno può iscriversi al terzo anno utilizzando la modulistica che sarà predisposta e resa disponibile sulla pagina web dell'Ufficio Liturgico Nazionale (https://iniziative.chiesacattolica.it/mlo2026-2027).
2. Chi ha completato tutti gli insegnamenti del 2° anno riceverà all'indirizzo e-mail indicato nel proprio profilo utente, entro il mese di novembre 2027, il certificato di completamento del secondo anno.
3. Chi non ha completato tutti i corsi non riceverà alcun certificato; potrà iscriversi nuovamente al 2° anno e sostenere tutti gli esami anche se nel precedente anno accademico ha frequentato con profitto (con valutazione positiva) alcuni insegnamenti.

11.3. Terzo anno

1. Chi ha superato l'esame finale riceverà a casa per posta ordinaria, entro il mese di novembre 2027, il diploma di partecipazione che certifica le competenze di base in animazione musicale della liturgia rilasciato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI. L'indirizzo postale al quale inviare il diploma sarà preso dal profilo utente di Musica Liturgica On Line.
2. Chi ha superato positivamente tutti gli insegnamenti del terzo anno, ma non ha sostenuto l'esame finale, nel successivo anno accademico potrà sostenere il solo esame finale. Riceverà all'indirizzo e-mail indicato nel proprio profilo utente, entro il mese di novembre 2027, il certificato di completamento dei corsi del terzo anno.
3. Chi non ha completato tutti i corsi non riceverà alcun certificato; potrà iscriversi nuovamente al 3° anno e sostenere nuovamente tutti gli esami, anche se nel precedente anno accademico ha frequentato con profitto (con valutazione positiva) alcuni insegnamenti.

Art. 12 - Prova finale del triennio

1. Il corso triennale di Musica Liturgica On Line termina con una prova finale che si svolge esclusivamente in modalità a distanza (online), in videoconferenza tramite apposito software comunicato per tempo ai candidati, i quali dovranno essere in possesso di dispositivi (webcam e auricolari) perfettamente funzionanti.

2. All'inizio del collegamento il candidato è tenuto a mostrare alla videocamera un documento di identità in corso di validità, ai fini della verifica della propria identità da parte della commissione o della segreteria; tale verifica

costituisce condizione per l'ammissione allo svolgimento della prova.

3. Il trattamento dei dati personali connesso allo svolgimento della prova a distanza (incluse le immagini e l'audio scambiati in videoconferenza) avviene nel rispetto dell'informativa sulla privacy della Conferenza Episcopale Italiana, disponibile all'indirizzo https://www.chiesacattolica.it/tutela-della-privacy/.

4. Le date del calendario degli esami saranno rese note dall'ULN-CEI tra il 15 e il 30 aprile 2027. Salvo diverse indicazioni, gli esami si svolgeranno nella seconda settimana del mese di luglio 2027.

5. Qualora il candidato incontrasse problemi di connessione o malfunzionamenti tecnici, la sessione d'esame sarà calendarizzata in altra data. Qualora anche questa non andasse a buon fine, il candidato sarà considerato assente e potrà sostenere la prova l'anno successivo.

6. Chi, nei giorni indicati, non potrà partecipare alla prova finale, potrà sostenerla l'anno successivo senza dover ripetere le prove dei corsi del 3° anno già superati.

7. Nei giorni indicati il candidato dovrà sostenere:

a. una prova pratica divisa in due parti: 1) analisi interdisciplinare di un canto del Repertorio Nazionale, scelto dall'equipe didattica e comunicato per tempo al candidato; 2) esecuzione a cappella (senza accompagnamento strumentale) di una cantillazione a scelta del candidato tra i canti del Repertorio Nazionale indicati nell'elenco reso disponibile, insieme a tutto il materiale utile alla preparazione, nell'apposita area riservata della piattaforma dedicata alla prova finale;

b. discussione di un elaborato scritto dal candidato relativo ad una animazione musicale di una celebrazione liturgica, redatto secondo le indicazioni, i modelli e il materiale di supporto (frontespizio, sommario, criteri per la bibliografia) resi disponibili nella medesima area riservata della piattaforma, e nel rispetto dei principi di originalità e corretta citazione delle fonti di cui al comma 8.

8. L'elaborato scritto deve essere frutto del lavoro originale e autonomo del candidato, senza l'intervento di alcun docente. Ogni fonte utilizzata deve essere puntualmente citata secondo i criteri indicati nell'area riservata della piattaforma, resa disponibile tra il 15 e il 30 aprile 2027. Qualora l'equipe didattica riscontri contenuti copiati da fonti non correttamente citate, può chiedere al candidato di apportare le necessarie modifiche entro un termine assegnato; se permangono contenuti non regolari, l'elaborato è considerato non valutabile e il candidato non può sostenere la prova finale nella sessione in corso. Qualora la non originalità dell'elaborato fosse accertata anche successivamente al conseguimento del diploma, l'ULN-CEI si riserva di procedere alla revoca del titolo.

9. La commissione, composta da almeno tre membri scelti tra i docenti di Musica Liturgica On Line ed eventuali esperti esterni, valuterà la prova pratica e la discussione dell'elaborato esprimendo una valutazione in centesimi, facendo altresì riferimento al percorso di studio compiuto nel triennio di formazione.

10. Il superamento con esito positivo della prova finale (almeno 60/100) consentirà al candidato di poter conseguire il diploma di partecipazione che certifica le competenze di base in animazione musicale della liturgia rilasciato dall'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI.

11. Il candidato che vuole sostenere le prove finali per il conseguimento del diploma dovrà aver superato tutti gli esami del terzo anno con esito positivo entro il 30 giugno 2027 e aver ricevuto l'approvazione dell'elaborato scritto da parte dell'equipe didattica. L'ammissione alle prove finali sarà validata dall'equipe didattica che verificherà il reale superamento dei corsi e l'ammissione dell'elaborato scritto.

12. Il candidato con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) può richiedere, all'atto dell'iscrizione alle prove finali, l'adozione di adattamenti ragionevoli nello svolgimento della prova (a titolo di esempio: tempi aggiuntivi, strumenti compensativi, modalità alternative di esecuzione della cantillazione), segnalandolo all'equipe didattica. La richiesta è valutata in un'ottica di piena inclusione e non costituisce in alcun caso motivo di penalizzazione nella valutazione della prova.

13. L'iscrizione alle prove finali dovrà essere effettuata entro il 20 giugno 2027 compilando la modulistica che sarà predisposta dall'Ufficio Liturgico Nazionale (prevede anche la possibilità di prenotare eventuale sistemazione) e comunicata sulla piattaforma di Musica Liturgica On Line.

14. L'iscrizione all'esame deve essere confermata dalla segreteria dell'Ufficio Liturgico Nazionale della CEI o organismo da essa delegato.

Art. 13 - Modalità di erogazione della didattica

1. La didattica è erogata all'interno di un'aula virtuale, equipaggiata di tutte le funzionalità necessarie alle attività di apprendimento ed interazione con i docenti.

2. Il corso è erogato:

con approccio misto o blended (online + presenza dove previsto dal docente): il percorso formativo prevede attività on line e un incontro finale in presenza o a distanza;

in modalità asincrona: le attività didattiche si svolgono senza che ci sia la simultanea presenza del docente e dei corsisti nell'aula virtuale. Ciò non vuol dire anche assenza di interattività; questa è garantita dall'attivazione dei forum tematici di discussione, dallo scambio di domande e risposte attraverso una sezione apposita dell'aula virtuale;

in modalità sincrona: sono organizzate videoconferenze in diretta web con i docenti ed esperti che è possibile rivedere anche successivamente.

3. I supporti didattici allo studio sono sempre disponibili per il download:

dispense e slide di approfondimento e chiarimento;

lezioni video-audio utili ad illustrare argomenti che necessitano di un supporto visivo;

esercitazioni e verifiche necessarie a verificare il livello di apprendimento raggiunto.

4. Non viene considerata attività didattica in e-Learning, ai fini del presente regolamento, la semplice messa a disposizione in rete di materiali aggiuntivi alle lezioni in presenza, quali diapositive, testi, registrazione di lezioni, e in generale l'attività che non presenta caratteristiche di interattività.

Art. 14 – Proprietà dei materiali didattici

1. Si precisa che il materiale didattico messo a disposizione è di proprietà dell'ULN-CEI e potrà essere scaricato esclusivamente dagli iscritti al corso.

2. È vietata la divulgazione e/o diffusione a terzi del materiale didattico anche per motivi didattici e non commerciali.

3. L'ente proprietario è esonerato da ogni responsabilità diretta o indiretta per ogni eventuale danno derivante da un utilizzo indebito da parte di terzi, ovvero in seguito a comportamenti tenuti da altri soggetti partecipanti al corso.

Art. 15 - Norme di comportamento

1. Tutti i corsisti dovranno mantenere un comportamento corretto e rispettoso nei riguardi dei docenti, degli altri corsisti, dell'ambiente e del materiale didattico del corso.

2. L'ULN-CEI mette a disposizione di tutti i docenti e corsisti un sistema avanzato integrato di comunicazione mediante forum e messaggistica interna, unici sistemi approvati.

3. L'amministratore di sistema, WebMaster, è autorizzato a monitorare i profili dei singoli corsisti per verificare il corretto svolgimento dei corsi di studio. Inoltre è autorizzato a farsi portavoce dei docenti anche per questioni didattiche su problematiche inerenti come richieste di chiarimento qualora i responsabili di corso fossero impossibilitati a rispondere in tempi brevi.

4. Nelle attività sincrone (lezioni in videoconferenza, forum in diretta, prova finale) i corsisti sono tenuti a mantenere un comportamento consono al contesto formativo ed a non arrecare disturbo al loro svolgimento; è inoltre richiesto il rispetto della riservatezza e dell'immagine degli altri partecipanti eventualmente inquadrati durante il collegamento.

5. Le credenziali di accesso alla piattaforma sono personali e non trasferibili: è vietato condividerle con terzi o utilizzare credenziali altrui. Ogni utilizzo effettuato con le proprie credenziali si presume riconducibile al titolare dell'account.

6. L'utilizzo di tutti gli strumenti dovrà avvenire nel pieno rispetto della tutela dei beni dell'ingegno umano. I corsisti non dovranno pertanto:

a. esprimersi con frasi offensive o volgari negli ambienti forum o di messaggistica: qualora accadesse verranno prontamente rimossi;

b. usare impropriamente i materiali didattici o commercializzarli o diffonderli senza la preventiva autorizzazione della Commissione didattica;

c. arrecare danno alla struttura dati e software con azioni di hackeraggio;

d. registrare, fotografare, diffondere o pubblicare, anche parzialmente, lezioni, videoconferenze o sessioni della prova finale, senza la preventiva autorizzazione dell'ULN-CEI.

7. Eventuali comportamenti scorretti o violazioni delle presenti norme possono essere segnalati al WebMaster o alla segreteria dell'Ufficio Liturgico Nazionale, che ne valuteranno la fondatezza e li sottoporranno, se necessario, alla Commissione didattica.

8. Qualora venisse accertata la violazione delle norme indicate, la Commissione didattica, salvo i casi di particolare gravità, richiama per iscritto il corsista invitandolo a correggere il proprio comportamento; in caso di reiterazione o di violazioni gravi può decidere unilateralmente la revoca o la sospensione degli accessi al corso e adire le vie legali.